

چگونه از زباله پول بسازیم؟

۸- استفاده از ضایعات فرشهای کهنه و پاره

فرش دستباف ایران در جهان حرف اول را میزند. این محصول تجلی بارز هنر و زیبایی شناسی ایرانی است. چه بسیار از فرشهای قدیمی که با وجود کهنه شدن هنوز هم با ارزشند.

فرشهای کهنه که بعضاً نخ نما و پاره می‌شوند و بدلیل پوسیدگی در بعضی نواحی امکان ترمیم و رفو را ندارند می‌توانند به صورت دیگری مورد استفاده قرار گیرند. معمولاً در اینگونه فرشها که گوشه انباری خیلی از ما پیدا میشود هنوز هم قطعاتی سالم و زیبا وجود دارند. در طرح بازیافت فرشهای دستباف، ما این قطعات را از فرش اصلی جدا میکنیم. دقت کنید که برای شروع اینکار شما نیاز به گذاراندن یک دوره رفوگری فرش نزد یک استادکار و یا تن دادن به تجربه ای نسبتاً سخت را دارید که من اولی را توصیه میکنم!

پس از فراگیری فنون اولیه، نوبت شروع کار است. شما برای تهیه این فرشها میتوانید به نواحی روستایی، سمساریها، قالیشوئیها و... سری بزنید. پس از تهیه تعدادی فرش پاره! نواحی سالم و زیبا و قابل توجه را که امکان جدا شدن دارد از فرش جدا کنید(البته اینکار میتواند با کمک دستگاههای برش پارچه هم انجام شود). در مرحله بعد شما باید با نخهای متناسب (از لحاظ رنگ و جنس) حاشیه نواحی جدا شده را دور دوزی کنید. این قطعات آماده میتوانند خمیر مایه ساخت بسیاری از آثار هنری شوند. از آثار هنری ترکیبی نظیر چرم فرش و کوزه فرش گرفته تا آثار هنری انتزاعی و خلاق، یک پیشنهاد دیگر اینکه شما میتوانید با استفاده از این قطعات و کمک یک طراح و یک استاد کار بافنده که دیگر اعضاء تیم کاری شما را تشکیل میدهند، فرشهایی جدید با نقاشی زیبا و متنوع خلق کنید که مطمئناً در بازار مشتریان خوبی اعم از داخلی و خارجی خواهند داشت. این قطعات منفصل همچنین میتوانند در تولید کیفهای زیبای زنانه با استفاده از هنر جاجیم بافی یا قلاب بافی، و دهها محصول دیگر بکار بیایند.

برای فروش این محصولات هم نگران نباشید. فضای مجازی، نمایشگاههای صنایع دستی و خیلی فضاهای دیگر امکان عرضه و فروش محصولات زیبای شما را فراهم می‌سازند.

میبینید که یک فرش پاره و کهنه، آنقدرها هم بی ارزش نیست. به قول معروف: هر چیز که خوار آید، یک روز به کار آید. موفق باشید.

شهرام فدائیان، مشاور سرمایه گذاری و کار آفرینی